

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(АНО ПО «ПГТК»)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

Техник-программист

(базовая подготовка)

Форма обучения

Очная

Пермь 2020 г.

Фонд оценочных средств учебного предмета ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах».

Автор-составитель: Тютин Е.А., ст. преподаватель

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 3 от «17» января 2020 г.

Рекомендованы к утверждению педагогическим советом АНО ПО «ПГТК» (протокол от «21» февраля 2020 г. № 3).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	6
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	38

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебного предмета ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» обучающийся должен обладать следующими умениями.

У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.

У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения

У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебного предмета ОУП.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК» обучающийся должен обладать следующими знаниями.

З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.

З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формой аттестации по учебному предмету является экзамен.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
умение осуществлять речевой самоконтроль; умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот
умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	соблюдение социальных аспектов культуры речи
умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	выявление стилистических ошибок
умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;	восприятие основных видов чтения
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	нахождение необходимой информации из различных источников
умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;	преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров
умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения
умение соблюдать в практике письма орфографические и	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма

пунктуационные нормы современного литературного языка;	
умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	следование нормам речевого поведения в различных сферах и ситуациях
умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	употребление основных приемов информационной переработки текста
знание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов
знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	систематизация основных понятий успешного общения
знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;	распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи
знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Формы и методы оценивания

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Опрос, контрольная работа, диктант, групповая дискуссия	
У 2. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Контрольная работа, тест	
У 3. Умение проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Контрольная работа	Экзамен
У 4. Умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	Опрос, контрольная работа, групповая дискуссия	Экзамен
У 5. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Опрос, контрольная работа, групповая дискуссия	Экзамен
У 6. Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	Контрольная работа, групповая дискуссия	Экзамен
У 7. Умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Тест, контрольная работа, диктант	
У 8. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	Опрос, групповая дискуссия	Экзамен
У 9. Умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Тест, контрольная работа, диктант	Экзамен
У 10. Умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Опрос, диктант	Экзамен

3 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Опрос	
3 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Опрос, групповая дискуссия	
3 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	Опрос, контрольная работа	
3 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Опрос, контрольная работа, тест, диктант	Экзамен

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебного предмета

Введение. Слово о русском языке

Практическое занятие № 1. Групповая дискуссия «Умирает ли русский язык»

Дискуссию начинает преподаватель, излагает суть проблемы.

Участники дискуссии представляют материал, с которым они ознакомились, позицию ученого-филолога, затем высказывают свою точку зрения.

Право высказаться может получить участник группы, которому передается игровой предмет (песочные часы, которые могут при необходимости регламентировать время выступления, игрушка и т. п.). Каждый участник должен высказать свое мнение, ответить на вопросы со стороны участников дискуссии.

В заключение дискуссии ведущий подводит итоги, оценивает изложенные точки зрения.

Материалы для подготовки:

- статьи, интервью, выступления ученых-филологов (М. Кронгауз, Вл. Плунгян, А. Баранов, М. Эпштейн и др.);
- личные наблюдения за своей речью, речью сверстников, друзей, родителей, представителей старшего поколения, речью пользователей социальных сетей, работников радио и телевидения.

Примеры текстов для анализа:

Авдеев Р. Умрёт ли русский язык? // Православие и мир : [сайт]. 2013. 6 июня. URL: <https://www.pravmir.ru/umryot-li-russkij-yazyk/>

Дворников В. График дня: как умирает русский язык? // Republic : [сайт]. 2013. 24 окт. URL: <https://republic.ru/posts/1/1009496>

Климовский С. Русский язык умирает и есть лишь один способ защитить его // InfoResist : [сайт]. 2017. 29 февр. URL: <https://inforesist.org/russkiy-yazyik-umiraet-i-est-lish-odin-sposob-zashhitit-ego/>

Тащилин А. «Пушкин сам использовал сленг». Лингвист Максим Кронгауз о русском языке, его статусе на Украине, грамотности и новом Пушкине // Газета.ru : [сайт]. 2012. 12 июля. URL: https://www.gazeta.ru/science/2012/07/12_a_4678653.shtml

Туркова К., Баранов А. Умирает ли русский язык? // Православие и мир : [сайт]. 2016. 27 янв. URL: <https://www.pravmir.ru/umiraet-li-yazik/>

Критерии оценивания:

«5»

1. Содержание полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание материала.
2. Содержание излагается последовательно.
3. Аргументы соответствуют заявленной позиции.
4. Речь отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Представлены примеры собственных наблюдений, их анализ.

«4»

1. Содержание в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
3. Аргументы в основном соответствуют заявленной позиции.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Представлены примеры собственных наблюдений.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность аргументации.
4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
5. Отсутствуют примеры собственных наблюдений за речью.

«2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Обнаруживается незнание текста.
3. Допущено много фактических неточностей текста.
4. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
5. Отсутствуют примеры собственных наблюдений за речью.

Раздел 1. Фонетика

Практическое занятие № 2. Фонетический разбор слов

Вопросы для устного опроса

1. Отличие гласных и согласных звуков.
2. Группы, на которые делятся согласные по участию голоса и шума.
3. Признаки, по которым характеризуются согласные звуки.
4. Буквы русского алфавита, не обозначающие звук.
5. Особенности букв у, ё, ю, я.

Задание 1. Определите, сколько букв и сколько звуков в словах (устно)

Мир, юг, мята, съешь, поёт, железный, флюгер, пять, живёт, паяльник, единорог, яблоко, кашне, села, сёла, напёрсток.

Задание 2. Определите, сколько букв и сколько звуков в словах (письменно)

Будущий, должны, перспектива, пертурбация, пирожное, учреждение, чрезвычайный, чрезмерный, динозавр.

Брелоков, вскипятить, компостировать, конвейер, проволока, противень, середина, полиэтиленовый, дуршлаг.

Грейпфрут, дерматин, изнеможённый, инцидент, интриган, компрометировать, милостивый, наперсный, насмеяться, отдышка, поскользнулся, почерк, почтамт, прецедент, эскорт, юрисконсульт, эспланада.

Задание 3. Выполните фонетический разбор слов

Козочка, чёрный, бытие, заём, енот, Елена Ильинична, бутерброд, пуловер, к итогам, устный, дуршлаг, в институте, подход, ночной, вчера, табурет, трамвай, с щёткой, интервью.

Задание 4. Выполните упражнение 8 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Практическое занятие № 3. Работа с литературными текстами

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что такое орфоэпическая норма?
3. В каких словарях закреплены орфоэпические нормы?

Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Алкоголь, арахис, боязнь, вероисповедание, водопровод, газопровод, добыча, дебет-кредит, дефис, досуг, жалюзи, завсегдатай, заусеница, знамение, иконопись, insult, каталог, квашение, кредит, кремьнь, ломоть, мусоропровод, новорожденный, обеспечение, овен, осужденный, пасквиль, пиццерия, по средам, привод (электрический), привод (в отделение полиции), пуловер, рефлексия, сабо, санитария, сваты, сосредоточение, статут, статуя, столяр, малая толика, туфля, в туфлях, щавель, щиколотка, электропровод.

Августовский, балованный, валовой, зубчатый, красивее, кухонный, оптовый, сливовый, стиральный, туника, умерший, уставный.

Баловать, включим, звонишь, исчерпать, облегчить, опошлить, премировать, принудить, углубить, упростить, ходатайствовать.

Задание 2. Расставьте ударение в словах, выделенных курсивом, прочитайте.

1. Дом должны сдать в четвертом *квартале*.
2. Воду отключили в нескольких *кварталах* города.
3. Ведро удалось достать длинным *крюком*.
4. В прошлом году была сильная *засуха*.
5. Не забудь укутать шею *шарфом*.
6. Надо запастись *стержнями* для ручки.
7. У писателя несколько *повестей* и два романа.
8. В *новостях* рассказали о сельскохозяйственной ярмарке.
9. В течение нескольких *четвертей* педагоги проводят эксперимент.
10. Специалист претендует на несколько *должностей*.
11. Двум *парням* пришлось собирать стол.
12. *Алкоголь* разрушает растущий организм.
13. Фирма изготовит *жалюзи* всех цветов и размеров.
14. Девушки рассматривали новый *каталог*.
15. На прилавке магазина выставлены *камбала, кета* и лосось.
16. В зале суда вынесен *приговор*.
17. *Ходатайство* подписано всеми членами кафедры.
18. В *кулинарии* пекут вкусные *торты*.
19. Голос его был *призывным*.
20. Здесь продаются товары по *оптовым* ценам.
21. *Свекольный* сок очень полезен.
22. На картине – красивое *мускулистое* тело.

23. *Августовские* события потрясли мир.
24. У Насти рисунок *красивее*, чем у Кати.
25. *Договорный* процесс был приостановлен.
26. Вы, как всегда, *правы*.
27. Он был *совестливым* ребенком.

1. Хватит *баловать* собаку!
2. Ты меня совсем *избаловала*.
3. Кавалеристы с нетерпением *бряцали* шпорами.
4. *Исчерпать* все резервы.
5. Я *облегчу* твою задачу.
6. *Откупоривать* бочки с вином разрешалось только по праздникам.
7. *Повторим* изученное.
8. *Позвонишь* мне вечером?
9. Книги *плесневеют* от влажности.
10. Обстоятельства *принудили* меня уехать.
11. Суд должен письменно *уведомить* ответчика о решении.
12. Вам не мешало бы *углубить* тему курсовой работы.
13. Твой поступок только *усугубил* положение.
14. Будем *ходатайствовать*, чтобы вас приняли в аспирантуру.

1. Отстирала сорочку *добела*.
2. Просидели за столом *дотемна*.
3. Отмыли меня *дочиста*.
4. Всё у нее получается, вот тебе и *завидно*.
5. Я был готов к экзамену *задолго* до сессии.
6. Люди *издавна* живут на Белом море.
7. Колокольню видно *издали*.
8. *Искони* женщины занимаются домашним хозяйством.
9. Так это *испокон* веку известно.
10. У нас уж *исстари* ведётся, Что по отцу и сыну честь.
11. Лукас Подольски *мастерски* пробил впритирку с дальней штангой.
12. Перепишите сочинение *набело*.
13. Испокон веков новобранцам всех армий брили голову *наголо*.
14. Матч важен для обоих клубов, с пашками *наголо* в атаку никто бросаться не собирается.
15. Мы здесь *надолго*.
16. Гостиница стоит *наискось* от вокзала.
17. В основе комедии лежит неоконченная повесть Василия Шукшина «А *поутру* они проснулись».
18. Пусть за все добрые дела воздастся Вам *столицей*.
19. Он передал пакет и *тотчас* же ушел.

Задание 3. Выполните упражнение 51 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Задание 4. Найдите нарушения орфоэпических норм.

- Ожидается сОзыв очередного заседания Государственной думы. Необходимо углУбить и упрочИть позитивные процессы в политической жизни страны.
- Индия подтвердила намерение продолжить мирные переговоры с целью обеспечЕния мира.

- Моя сестра вчера позвала меня на салат из свеклЫ и чай со сливОвым вареньем и рассказала, что купила стИральную машину.
- А для звезды, что сорвАлась и падает, есть только миг, ослепительный миг.
- Оптовый магАзин предлагает: мягкую и кухОнную мебель любой комплектации и расцветки; холодильники, стИральные машины, газовые плиты и прочую бытовую технику; шторы, жАлюзи, рольставни; мелкую галантерею (застежки-молнии, закладки, брелоки, ленты, бантЫ); учебную и специальную литературу, карты, атлАсы; строительные и ремонтные материалы (цемент, рубероид, доску обрезную, обшивочную, половую), фанЭру, линолеум различных расцветок, стеклопакеты, пленку плюс стекло (прозрачную брОню).
- Поздний вечер в Сорренто нас погодой не бАлует.
- Нарисованы бульвары, реки и мосты, разноцветные веснушки, белые бантЫ.

Контрольная работа

Вариант 1

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Якорь, черный, домов.
3. Запишите слова в 3 столбика:
 - 1) одинаковое количество букв и звуков;
 - 2) звуков больше, чем букв;
 - 3) букв больше, чем звуков.
 Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
 - 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
 - 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
 - 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
 - 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
 - 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
 - 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
 - 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
 - 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
 - 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
 - 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
 - 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
 - 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
 - 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
 - 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
 - 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
 - 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.
 - 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
 - 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
 - 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
 - 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеш.., громкий плач..

Вариант 2

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёрш, синева, мороз.
3. Запишите слова в 3 столбика:
 - 1) одинаковое количество букв и звуков;
 - 2) звуков больше, чем букв;
 - 3) букв больше, чем звуков.Картина, пыль, чудная, статья, воем, вьюга, родня.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
 - 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
 - 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
 - 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
 - 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?
 - 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
 - 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
 - 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
 - 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
 - 1) завис..ник, захокус..ный, бессловес..ный
 - 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
 - 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
 - 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
 - 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
 - 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
 - 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
 - 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.
 - 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
 - 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
 - 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
 - 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:
Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.
2. Запишите слова в фонетической транскрипции.
Ёжик, пошёл, дуб.
3. Запишите слова в 3 столбика:
 - 1) одинаковое количество букв и звуков;
 - 2) звуков больше, чем букв;
 - 3) букв больше, чем звуков.Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.
- 1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
 - 2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
 - 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
 - 4) заг..реть, з..ря, отл..жить
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?
- 1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
 - 2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться
 - 3) ш..колад, щ..чка, ж..нглёр
 - 4) щ..тка, ш..рох, печ..нка
6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?
- 1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
 - 2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
 - 3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
 - 4) дееспричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.
- 1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
 - 2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
 - 3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
 - 4) оп..здание, асс..циация, р..сти
8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.
- 1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..
 - 2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьёз, боевой клич.., красивая брош..
 - 3) надееш..ся на лучшее, ждаты нестерпимеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
 - 4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Критерии оценивания:

- «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
 «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
 «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
 «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Раздел 2. Морфемика и словообразование

Практическое занятие № 4. Разбор слова по составу

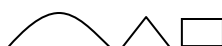
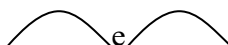
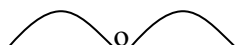
Задание 1. Разберите слова по составу.

Птичий, выключатель, по-русски, хорош, кость, открывая, замечающий, газопровод, зачитываться, пять, землевладелец, берёг, переулок, пёк.

Задание 2. Выполните упражнение 102 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 3. Выполните упражнение 109 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 4. Составьте слова по схемам





Практическое занятие № 5. Подбор однокоренных слов, работа с текстом

Задание 1. Образуйте как можно больше однокоренных слов от слов с непроезженной основой. Проверьте по электронному словарю на портале «Грамота.ру», какие еще можно образовать слова.

Земля, дорога, лист, холод, лес, море, дом.

Задание 2. Подберите к словам однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, *т/ч/ц, ц/к/ч, д/ж/жд* и т. д.).

Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, друг.

Задание 3. Найдите однокоренные слова в текстах. Выпишите их, обозначьте корень, подчеркните чередующиеся согласные в корне.

I. Наступала ночь... нет, какая ночь! разве летом в Петербурге бывают ночи? это не ночь, а... тут надо бы выдумать другое название – так, полусвет... Все тихо кругом. Нева точно спала; изредка, будто вприсонках, она плеснет легонько волной в берег и замолчит. А там откуда ни возьмется поздний ветерок, пронесется над сонными водами, но не сможет разбудить их, а только зарябит поверхность и повеет прохладой на Наденьку и Александра или принесет им звук дальней песни – и снова все смолкнет, и опять Нева неподвижна, как спящий человек, который при легком шуме откроет на минуту глаза и тотчас снова закроет; и сон пуще сомкнет его отяжелевшие веки. Потом со стороны моста послышится как будто отдаленный гром, а вслед за тем лай сторожевой собаки с ближайшей тони, и опять все тихо. Деревья образовали темный свод и чуть-чуть, без шума, качали ветвями. На дачах по берегам мелькали огоньки. (И. Гончаров)

II. Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир — радость, горе, беду, несчастье. (В. Сухомлинский)

Задание 4. Выполните упражнение 74 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Практическое занятие № 6. Определение способа словообразования.

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает словообразование?
2. На какие группы можно разделить способы словообразования?
3. Назовите морфологические способы словообразования.
4. Назовите неморфологические способы словообразования.

Задание 1. Определите способ словообразования

Прадед, хранение, учительская, по-медвежьи, по-русски, скалолаз, гарь, прилёт, котище, расчудесный, ПГТК, ЦУМ, кузина, Забивака, слепоглухонемой.

Задание 2. Выполните упражнение 127 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Контрольная работа

Вариант 1

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

«5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

«4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

«3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

«2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Раздел 3. Лексика и фразеология

Практическое занятие № 7. Выразительные средства языка

Вопросы для устного опроса

1. В каких разделах науки о языке изучается слово?
2. В чем специфика изучения слова в лексике в отличие от других разделов языкознания?
3. Какими признаками должно обладать слово?

Задание 1. Закончите таблицу (дополните примерами)

Изобразительно-выразительные средства языка

Изобразительно-выразительные средства	Определение	Пример
Эпитет		
Метафора		
Метонимия		
Синекдоха		
Сравнение		
Олицетворение		
Гипербола		
Мейозис		
Аллегория		
Оксюморон		
Перифраз		

* Определения внесены в таблицу на лекции.

Ледовая дорожка ждет будущих чемпионов.

Чайник кипит

Готов задушить ее в объятиях.

Туманный Альбион.

При свете тьмы.

Мужичок с ноготок.

Лес точно терем расписной.

Политический пасьянс.

Самый взыскательный покупатель найдет здесь товар по душе.

Горячее сердце.

Он та еще лиса (о хитром человеке).

Задание 2. Выполните упражнение 9 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Задание 3. Закончите пословицы и поговорки, подбирая по смыслу вторые их части. Выпишите антонимические пары.

1) Говорит бело, ... 2) Кто много говорит, ... 3) Недруг поддакивает, ... 4) Злой не верит, ... 5) Умел ошибиться, ... 6) В шутку сказано, ... 7) Добрая слава лежит, ... 8) Ученье – свет, ... 9) Быль что смола, ... 10) Маленькое дело ... 11) Где умному горе, ... 12) Иди вперед, ... 13) От нужды умнеют, ... 14) От доброго не бегай, ... 15) Подальше положишь, ... 16) Слово – серебро, ...

А небыль что вода. А худого не делай. Делает черно. Да всерьез задумано. А неученье – тьма. Что есть добрые люди. Молчанье – золото. Тот мало делает. А оглядывайся назад. А друг спорит. А худая бежит. Умей и поправиться. Там дураку веселье. Лучше большого безделья. От богатства глупеют. Поближе возмешь.

Задание 4. Определите вид омонимии для каждой пары слов.

Вести – везти, перевозжу пьесу – перевозжу груз, дорога в ухабах – очень дорога, лиса – леса, стаю весной – стаю голубей, стою дорого – стою у подъезда, роман – Роман, бал

– балл, простой человек – простой плачу навзрыд – плачу за всё, всё чаще – в чаще, дал бал – долбал, сидеть – сесть, пили чай – пили доски.

Практическое занятие № 8. Определение лексического значения слова по словарям

Задание 1. С помощью словаря объясните значение слов.

Апелляция, дилемма, шрифт, градиент, прерогатива, лицензия, рентабельный, авангард, эвфемизм, реноме, паттерн, лигатура.

Задание 2. С помощью словаря подберите синонимы к словам:

1. Апогей, апологет, кампания, коммюнике, приоритет.

2. Гипертрофированный, диаметральный, коллегиальный, одиозный, стохастичный, утилитарный.

3. Ассимилироваться, дезавуировать, лимитировать, манкировать, постулировать, фальсифицировать.

Задание 3. С помощью словаря паронимов (<http://paronymonline.ru/>) объясните разницу между словами, составьте словосочетания с каждым из паронимов:

Демократичный – демократический, хозяйский – хозяйственный, нестерпимый – нетерпимый, политический – политичный, представить – предоставить, выборный – выборочный, командированный – командировочный.

Задание 4. Докажите, что приведенные ниже слова, имеют разные значения: составьте словосочетания, подберите синонимы, дайте развернутое толкование значения. Над словами-омонимами поставьте цифры 1, 2.

Акция, бабка, блок, совет, уход, соль, ферма, такт, ток, тур, фокус, фракция, гриф, союз, наступить, некогда.

Практическое занятие № 9. Группы слов.

Задание 1. Заполните таблицу, подобрав примеры из текста § 6–8 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Группы слов				
Лексика с точки зрения происхождения				
Исконно русская	Заемствованная			
	старославянизмы	латынь	древнегреческий	тюркские языки
		немецкий	французский	английский
Лексика с точки зрения употребления				
нейтральная	книжная	разговорная и просторечная	диалектная	
			территориальные диалекты	социальные диалекты
	термины			
				профессионализмы
Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса				
неологизмы	архаизмы		историзмы	

Задание 2. Выполните упражнение 32 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Задание 3 (устно). К старославянизмам подберите исконно русские слова.

Краткий, млечный, враг, лежащий, среда, прах, единый, власть, глас, страна, равный, влачить, надежда, молодой, мрак, одежда, нрав, ночь, древесный, агнец.

Задание 4. Выполните упражнение 37 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Практическое занятие № 10. Стилистический анализ текста

Задание 1. Прочитайте тексты. Определите их стилистическую принадлежность. Докажите свою точку зрения (определите жанр текста, охарактеризуйте использованные языковые средства: лексику, структуру предложений и пр.).

I. Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях в траве видны алмазы... Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка. (*Л.Толстой*)

II. Статья 32

1. Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей.

2. Граждане Российской Федерации имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме.

3. Не имеют права избирать и быть избранными граждане, признанные судом недееспособными, а также содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда.

4. Граждане Российской Федерации имеют равный доступ к государственной службе.

5. Граждане Российской Федерации имеют право участвовать в отправлении правосудия.

III. Постановку легендарной пьесы «Гамлет», премьеры которой намечается в лондонском театре Barbican, покажут в прямой трансляции 15 октября в кинотеатре «Аврора» на Невском проспекте, 60.

Новую постановку публика встретила восторженно, а критики – сдержанно. Номинант на «Оскар» Камбербэтч, известный по сериалу BBC «Шерлок», фильму «Игра в имитацию» и спектаклю Дэнни Бойла «Франкенштейн», исполнил главную роль в бессмертной трагедии Уильяма Шекспира.

Один из критиков, оценив игру Камбербэтча как заслуживающую предшествовавший премьеры ажиотаж, отметил, что «пятизвездочный Гамлет зажат в трехзвездочной постановке». Тем не менее спектакль Линдси Тернер побил рекорды по скорости продажи билетов в истории британского театра.

Приглашение на главную роль Камбербэтча было правильным ходом для проекта, для самого актера – еще одним плюсом в его профессиональной копилке, а для публики – возможностью снова увидеть Бенедикта на театральных подмостках: его предыдущей театральной работой был «Франкенштейн» 2011 года. За этот спектакль актер был удостоен премии Лоуренса Оливье.

Теперь у петербургской публики будет возможность составить собственное представление об очередном прочтении «Гамлета», сравнив Камбербэтча со Смоктуновским, Гибсоном, Оливье, Высоцким и другими известными исполнителями роли принца датского.

IV. Далее рассмотрим изменения в композиции и элементах сквера. Проанализировав планы г. Перми (см. рис. 4), мы отметили некую стагнацию формы, что обусловлено жесткой регулярно-линейной планировкой городского пространства, заложенной с основания

губернского города. Строгая сетка улиц удерживает заданную структуру города. Собственно, сам театральный сквер начинался с прилегающей к театру территории. С течением времени он слился с территорией, на которой в дореволюционное время располагался гостиный двор. И если до реконструкции 1950-х гг. ул. Петропавловская (тогда – Коммунистическая) разделяла единое пространство театрального сквера, то после реконструкции театр и сквер заняли в длину два квартала.

Сквер перед театром всегда имел примерно одинаковую структуру: центральная ось – широкая аллея, перпендикулярная ул. Ленина, и боковые аллеи, симметричные центральной. Так как территория сквера достаточно велика, чтобы ее могло держать одно здание театра, в композиции сквера в разное время появились вертикальные доминанты: памятник В. И. Ленину (рис. 5), декоративная чаша, памятники П. Д. Хохрякову (рис. 6) и Б. Л. Пастернаку (рис. 7), фонтан (рис. 8). Основную нагрузку, однако, несет памятник В. И. Ленину, находящийся в центре сквера. (А. М. Галимова)

V. Чуть было не забыл очень важное дело: у вас в «Русских ведомостях» печатались прекрасные очерки Серафимовича («На дальнем севере»). Автор – молодой человек, нуждающийся и очень желал бы их издать. Я обращался уже через Глеба Ивановича к Павленкову, но он отказался издавать, говоря, что за беллетристику берется лишь в крайних случаях. Между тем ты, конечно, помнишь эти очерки, – они очень хороши и стоило бы помочь молодому автору. <...>

Я бы сам предложил это, но теперь между мной и редакцией почтенного журнала то и дело шмыгают черные кошечки, – так, пожалуй, будет лучше. Похлопочи и напиши поскорее.

А бегают-таки черные кошки между Нижним Новгородом и Леонтьевским переулком! Я думаю, тебе жаловался Виктор Александрович на мои преступления. Совершил я их, сознаюсь, немало, но все-таки, кажется, главное из них то, что я, как мерин, которому кажут лукошко с овсом, – не очень-то иду на приманку. Ведь я знаю, что под лукошком узда, знаю также по опыту, что как наденут узду, так и уберут лукошко. Эх, друг ты мой, Михайло, кабы не Крым, – не вполне бы я, пожалуй, верил и твоему сердцу, ибо и ты восседал за редакционным столом, а некоторый опыт «редакторской дружбы» располагает к мизантропии и скептицизму. Редакторская дружба подобна винодельному прессу: крепко сжимает, пока не выжмет, после чего предмет дружбы отдается на поедение животным. Не так ли, друг Михайло Алексеич?

Засим еще раз заключаю в объятия твое необъятное существо.

Твой Вл. Короленко

Задание 2. Выполните упражнение 25 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Задание 3. Выполните упражнение 29 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Контрольная работа

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти,

потресавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак будем уважать книгу!

Вариант 2

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенное конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Вариант 3

1. Сначала все было тихо нормально, я уже собрался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом развернулись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчастную голову.

Вариант 4

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположены близко друг к другу и обрщаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой брызгатым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Критерии оценивания:

«5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

«4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.

«3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

«2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.

Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Раздел 4. Орфография

Практическое занятие № 11. Отработка правописания проверяемых и непроверяемых гласных и согласных. Правописание корней с чередованием.

Задание 1. Выберите проверочное слово, поставьте знак ударения.

Оп..здание (опаздывать, поздно), выраб..тка (вырабатывать, работа), стр...итель (стройка, отстраивать), выкр..йка (выкраивать, крой, раскройщик), настр..ение (настрой, настраивать).

Задание 2. Проверьте написание безударных гласных в корнях выделенных слов.

1. Белье необходимо *полоскать* несколько раз. – Детям хотелось *поласкать* пушистую собачку.
2. Не давайте козам *залезать* в огород. – Подстреленный волк пытался *зализать* рану.
3. Первые свои стихи поэт *посвятил* детям. – Мальчик *посветил* нам фонарем.
4. Нужно было *разредить* густые всходы. – Пришлось *разрядить* ружье.
5. Ласточка *свила* гнездо под крышей дома. – Мать *свела* ребенка по лестнице за руку.
6. Рыбу *отварили* в соленой воде. – В комнате *отворили* все окна.
7. Не следует *уменьшать* значение этого факта. – Больной продолжал *умолять* о помощи.
8. Легкий ветерок *обвеивал* лицо. – Плющ *обвивал* ствол дерева.
9. Дорогу можете узнать у местного *старожила*. – Собака отлично *сторожила* дом.
10. Сестра *применяла* новое платье. – Мать *примиряла* поссорившихся детей.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Арт...ллерия, б..тальон, б..седа, велос..пед, в..тчина, вин..грет, гр..мадный, д..легат, д..циплина, интелл..генция, к..блук, к..лач, к..чан, к..вырять, м..тель, од..леть, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, провол..ка, св..репый, ск..ворода, т..бурет, ур..ган, ф..нарь.

Задание 4. Обозначьте корень, суффикс и окончание в данных словах. Объясните, от чего зависит написание слов.

I. Пч..лка, ж..рочка, ш..птать, ж..леть, ч..рнеет, тяж..лый, ш..лковистый, ж..лудей, ш..колад, крыж..вник, ш..в, капюш..н, ч..порный, ш..винизм, ш..рох, Ш..ландия, зач..т.

II. Луч..м, меж..й, туч..й, луж..й, плащ..м, овц..й, птиц..й, друж..к, еж..вый, стаж..р, руч..нка, рыж..ватый, грач..нок, дириж..р, жгуч.., горяч.., смещ..нный, неуклюж.., лапш..й, груш..вый, печ..ный, стереж..т, суш..ный, береж..т, тушенка

III. Глянц..вый, бойц..вский, дворц..вый, молодц..ватый, ситц..вый.

Задание 5. К каждому слову подберите то, от которого образовано данное, или найдите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный звук.

Агентство, безвестный, безгласный, властный, воскресный, гнусный, громоздкий, доблестный, интересный, ирландский, закулисный, косный, костный, наперсный, ненастный, послать, постлать, почтайт, сверстник, ровесник, свиснуть, свистнуть, словесный, студенческий, трёхосный (механизм), целостный, шествовать, шефствовать, юрисконсульт, явственный, яства.

Задание 6. Вставьте пропущенные согласные там, где это необходимо.

Ак_лиматизация, бал_юстрада, агрес_ия, драм_а, ак_уратный, ал_егория, ал_ея, ал_юминий, ан_отация, ап_арат, ап_ликация, артил_ерия, ат_естат, гал_ерея, бел_етристика, бал_ (выпускной), бал_ (проходной), бал_он, сим_етрия, кол_ектив, агрес_ор, ак_умулятор, кристал_, вож_и, кил_ометр, дел_икатес, дил_ем_а, дис_ертация, ал_игатор, дрес_ировать, жуж_ание, ап_етит, клас_ицизм, ил_юстрация, им_унитет, кол_оквиум, колон_а, колон_ка, мер_идиан, эл_иксир, пал_исадник, привил_егия, мож_евельник, оперет_а, орфограм_а,

трол_ейбус, экспрес_ия, сур_огат, парал_ель, кристал_ьяная, пер_он, прес_а, ком_уникация, рас_а, кор_идор, трас_а, тер_итория, хар_актер, ас_им_етрия, хок_ей, эф_ект.

Практическое занятие № 12. Отработка правописания приставок

Задание 1. Обозначьте приставки, графически объясните их правописание.

Бе..головый, бе..помощность, ни..вергать, ни..падать, бе..дорожье, бе..честье, бе..облачный, чере..чур, ра..удалый, ра..пылитель, ра..учиться, ра..теряться, ра..прекрасный, бе..вкусный, бе..вкусица, во..никнуть, в..помнить, в..брыкнуть, и..бежать, и..пробовать, ..жимать, ..дать, ..петь, ра..сказать, ро..сказни, р..спись, р..списной, р..злив, р..зливать, р..зыск, р..зыскной.

Задание 2. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

Пр..стегнуть (ремни), пр..мудрость, пр..школьный (участок), пр..горок, пр..вычка, пр..творить (идеи в жизнь), пр..градить (путь), пр..красный, пр..сесть, пр..остановиться, пр..сечь (беззаконие), пр..крыть, пр..мирился, пр..бывание (где-то), пр..бой, пр..зрение (к врагу), пр..подавать, непр..годный, пр..следовать, пр..вращать, пр..дать (друга), пр..видение, пр..ж..валка, пр..исподняя, пр..ключение, пр..баутка, пр..вередливый, пр..готовление, пр..зывник, пр..зрение (сирот).

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Меж..нститутский, небез..известный, под..тожить, сверх..нтересный, двух..мённый, дез..нформировать, контр..гра, пед..нститут, пред..дущий, сверх..нтересный, раз..грать, вз..мать, транс..ндийский, с..мпровизировать, трёх..глая, без..скусный, сан..нспектор, вз..грать, пост..ндустриальный, пред..нфарктный, без ..ллюзий, от..скать.

Задание 4. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, объясните написание.

В душные июльские ночи двери в палаты не пр..крывались. Многие теперь пр..знавались, что полюбили просыпаться рано, еще сквозь дремоту слыша бесцеремонный птичий щебет над самым ухом. Пр..летевший с гор ветерок треплет края простыни, пр..ветливо к..сается спящих детей. Несмотря на все пр..вратности войны, на непр..станную боль и страдания, они улыбаются, пр..даваясь утренней неге. Ночь ун..сла с собой все вчерашние ог..рчения. Рассветный холодок, запах ..кации и росы будто сами собой входят в грудь, и рождается беспр..чинная радость. Все вокруг пр..ображается. Всего хочется: и утренней каши, и книжку пр..дл..жить соседу, с которым вчера по(с/сс)орился, и птицу на кровать пр..манить.

Как-то была Севке пр..большая удача: поймал руками ж..лт..брюхую с..ницу, пр..севшую на спинку постели. Птицы не боялись тех, кто л..жал, — лишь бы не было рядом ходячих и взрослых. Кто-то сразу пр..тащил корзинку с травой, кто-то хлебные крошки. Все хотели пр..ручить птичку. Но она затрепыхалась, зап..щала и вырвалась из ладоней.

Ребята потерянно оглядывались, а взл..хмаченная с..ница перепархивала с куста на куст. Ищи ветра в поле.

Диктант

Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго

будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

«5»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

«4»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«3»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

«2»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Практическое занятие № 13. Отработка правописания сложных слов

Задание 1. Запишите слова, раскрыв скобки. Объясните написание.

I. (Стоп) кран, (авиа) салон, (Петропавловск) Камчатский, (вело) спорт, (зоо) магазин, Па (де) Кале, (микро) автобус, (электро) станция, (плащ) палатка, (тонно) километр, (гидро) (энерго) ресурсы, (экс) чемпион, Франкфурт (на) Одере, (электро) (свето) (водо) лечебница, (генерал) майор, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия.

II. (Вопросо) ответная система, (выпукло) вогнутая линза, (горно) лыжная станция, (железно) дорожное движение, (микро) волновая печь, (окислительно) восстановительный процесс, (научно) практическая конференция, (журнально) газетное объединение, (молочно) белый, (сельско) хозяйственные машины, (иссиня) черный, (сложно) сочиненное предложение, (металлически) звонкий голос, (Орехово) Зуевский район, (лично) командное первенство, (мутно) зеленый, (исконно) русские слова, (средне) годовой доход, (выше) указанные факты, (трудо) способное население, (низко) оплачиваемый труд, (вечно) зеленые деревья, (дику) растущая яблоня, (русско) (немецко) французский словарь, (теоретически) верное решение, (химически) чистый состав, (умеренно) теплый климат, (профессорско) преподавательский состав, (легко) растворимое лекарство, (золотисто) желтый, (много) сторонний договор, (сердечно) сосудистая система, (товарно) денежные отношения, (финансово) кредитная система, (детски) наивные высказывания, (темно) синий.

Задание 2. Выпишите слова в три столбика: с Ъ, с Ъ, без Ъ или Ъ на месте пропуска.

Кар..ера, под..ячий, корзин..щик, ноч..ник, в..южный, парал..ельный, по-заяч..и, ин..яз, нян..чить, бел..этаж, зимов..е, лос..он, волч..его, ад..ютант, тиш.., ал..пинисть, брош.., воз..меш.., ключ.., суб..ективный, тягач.., с..ем, с..ёмка.

Задание 3. Запишите слова, вставляя, где следует, Ъ или Ь.

Сем..я, с..ехать, с..экономить, л..ю, об..ятия, с..ежиться, сол..ю воду, под..езжаем, под..ём, в..юга, лист..я, от..утюжить, пред..юбилейный, лис..и следы, вороб..иный нос, транс..европейский, запяст..е, п..ёш.. – не нап..ёш..ся, перебрat..ся, с..езжал, яблон.., вдол.., кружеч..ка, с..ябедничать, трёх..язычный, пан..американский, с..экономил.

Раздел 5. Морфология

Практическое занятие № 14. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.

Задание 1. Укажите части речи в составе предложений.

1. Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме ослепительного блеска молний.
2. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришей.
3. Третий день не проходит оранжево-золотистое облако пыли над заводом.

Задание 2. Выпишите из предложения имена существительные, сделайте морфологический разбор.

Слышит Мурка птичьи голоса в березовой роще.

Задание 3. Выпишите из предложения имена прилагательные, сделайте морфологический разбор.

Кое-где при дороге попадает урюмая ракита или мощный дуб с крепкими желудями.

Задание 4. Выпишите из предложения местоимения, сделайте морфологический разбор.

Я вообразил себе, что вместе со всеми товарищами попал в какой-то сказочный лес.

Задание 5. Выпишите из предложения имена числительные, сделайте морфологический разбор.

Ферма на шестом участке приобрела еще трех быков и двоих телят за сто восемьдесят рублей.

Задание 6. Выпишите из предложения глаголы, сделайте морфологический разбор.

Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

Задание 7. Выпишите из предложения наречия, сделайте морфологический разбор.

Вчера вечером здесь много говорили о нем, но он почему-то остался недоволен.

Практическое занятие № 15. Отработка правописания самостоятельных частей речи.

Задание 1. Выполните упражнение 159 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 2. Выполните упражнение 162 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 3. Выполните упражнение 197 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 4. Выполните упражнение 182 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 5. Выполните упражнение 195 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 6. Выполните упражнение 192 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Практическое занятие № 16. Морфологический разбор и правописание служебных частей речи.

Задание 1. Разберите предлоги в составе предложения.

Вследствие усталости туристы вынуждены были задержаться в пути и отдыхали в течение двух часов.

Задание 2. Разберите союзы в составе предложения.

Он обещал, что, если будет свободен, придет ко мне вечером, чтобы вместе готовить ужин или решать задачи по физике, но не пришел, так как заболел.

Задание 3. Выпишите из предложений частицы: а) формообразующие; б) отрицательные; в) модальные. В последней группе укажите смысловые оттенки, которые вносят в предложение частицы (вопрос, восклицание, указание, сомнение, ограничение, усиление и т. д.).

1. Ну что за шейка, что за глазки? 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! 4. Ребята! Не Москва ль за нами? 5. Завтра же едем! 6. Неужели ты своего сына не любила? 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать. 8. Разве я говорю что-нибудь дурное? 9. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией. 10. Давай-ка выйдем на воздух. 11. Это ли не знамение и символ времени? 12. Пожалуй, именно трусость определила падение Юрия.

Задание 4. Перепишите, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы.

(В)течении.. осени – (в)течени.. реки, (в)продолжени.. всего лета – прочесть о героях (в)продолжении.. романа; (в)следстви.. засухи – (в)следствии.. по делу о хищении; иметь (в)виду – (в)виду плохой погоды; (не)смотря на усталость – (не)смотря в глаза; (на)встречу своим желанием – (на)встречу с сыном; (в)заклучении.. торжественного вечера – (в)заклучени.. книги – томиться (в)заклучении..; (не)смотря на возраст – (не)смотря под ноги; (в)виду ошибки – оказаться (в)виду острова; узнать (на)счёт погоды – перешлите деньги (на)счёт в банке; (не)взирая на усталость – шёл, (не)взирая на окружающих; (в)виду длительного перехода – ты должен это иметь (в)виду; ошибка (в)следствии.. невнимательности – (в)следстви.. появились новые улики; нечто (в)роде шара – согласуйте прилагательное (в)роде, числе и падеже; (в)последстви.. они стали известными людьми.

Задание 5. Спишите предложения, раскрывая скобки и объясняя правописание слов. Установите, к какой части речи они относятся.

1. Я стояла на столе и наматывала на швабру мокрую тряпку, что(бы) смести со стен паутину. 2. Я не могу прощать или не прощать тебе, что(бы) ты ни сделал для Кати. 3. Я не сдержалась, заплакала, и он (Валька] то(же) всхлипнул и полез в карман за платком. 4. Ромашов разыскивает Катю, то(есть) делает то(же), что я. 5. Три сильных удара послышались, когда я заходил второй раз, но некогда было думать об этом, потому(что) я уже лез на рейдер со стиснутыми зубами. (За)то теперь у меня было достаточно времени, что(бы) убедиться в том, что машина разбита. 6. Она [Катя] ненавидела Ромашова вдвое и втрое, может быть, (за)то, о чём я не хотел говорить.

Задание 6. Выполните упражнение 326 (Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М. : Просвещение, 2003).

Задание 7. Спишите предложения, раскрывая скобки и объясняя правописание междометий и звукоподражательных слов.

1. Ей(богу), нет пяти минут, как поминали вас мы тут. 2. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «(Хи)(хи)(хи)». 3. Варька лежит на печи, не спит и прислушивается к отцовскому «(бу)(бу)(бу)». 4. «Батюшки(светы)!» –

воскликнул приезжий. 5. «(Ай)(ай)(ай)! стыдись!» – сказал Пётр Иванович. 6. Да ну(же), скажи что-нибудь. 7. Я, ей (ей), не виноват ни душой, ни телом. 8. Ушица, ей(же) ей, на славу сварена! 9. «Как! – сказал Нарумов, – у тебя есть бабушка, которая угадывает три карты сряду, а ты до сих пор не перенял у ней её кабалистики?» «Да, чёрта(с)два!» – отвечал Томский.

Диктант

Красота осени

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случалось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

«5»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

«4»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«3»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

«2»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

Практическое занятие № 17. Разбор словосочетаний

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает синтаксис?
2. Что изучает пунктуация?
3. Что такое знаки препинания? Назовите их основные функции.
4. Назовите способы связи слов в словосочетаниях.

Задание 1. Выпишите из предложения все возможные словосочетания. Что не является словосочетанием и почему?

Далеко в лесу огромном возле синих рек жил с детьми в избушке темной бедный дровосек.

Задание 2. Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам: а) глагольные; б) именные; в) наречные.

Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги, заниматься коллекционированием, думать вслух, встретиться с матерью.

Задание 3. Прочитайте текст. Выпишите все словосочетания. Укажите тип связи. Выполните синтаксический разбор трёх любых словосочетаний.

Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, иступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела.

Но патриотизм наш не даётся нам легко. Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое. Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной.

Задание 4. Раскройте скобки, употребив слова в нужном падеже.

Заслуживать, заслужить, не заслуживать, не заслужить (одобрение); купить, не купить, отрезать (хлеб); наполненный (вода); исполненный (радость); препятствовать (движение); тормозить (движение); указывать (недостатки), заведующая (редакция), обеспечить (порядок), обеспечивать (продовольствие), удостоить (награда), способствовать (развитие), лоббировать (программа), запастись (терпение), достижение (компромисс), одеть, надеть.

Практическое занятие № 18. Разбор простых предложений

Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. Подчеркните как члены предложения неоднородные и однородные определения. Укажите вид сказуемых.

Усадьба Лысых Гор была вновь отстроена, но уже не на ту ногу, на которой она была при покойном князе.

Постройки, начатые во времена нужды, были более чем просты. Огромный дом, на старом каменном фундаменте, был деревянный, оштукатуренный только снутри. Большой помещительный дом с некрашеным дощатым полом был меблирован самыми простыми жесткими диванами и креслами, столами и стульями из своих берез и работы своих столяров. Дом был помещителен, с комнатами для дворни и отделениями для приезжих. Родные Ростовых и Болконских иногда съезжались гостить в Лысые Горы семьями, на своих шестнадцати лошадях, с десятками слуг, и жили месяцами.

Задание 2. Выделите: 1) обособленные определения; 2) обособленные приложения; 3) обособленные обстоятельства; 4) обособленные дополнения; 5) обособленные уточняющие члены предложения.

1. Ты, стройная, с тугой косою, прошла по черным пятнам шпал. 2. Оружия любимейшего род, готовая рвануться в гике, застыла кавалерия острот, поднявши рифм отточенные пики. 3. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 4. В пространной низине, справа, до самого хребта, отвернувшегося в сторону и затерявшегося в мутно-серой дали, виднелся лес. 5. На покривившемся стогу уныло, по-сиротски, примостилась ворона и молчала. 6. Самолетик задымился и, пригибаемый лучом, пошел к себе, на запад. 7. Пахнет дождем – нежным и вместе с тем острым запахом влаги, сырых садовых дорожек. 8. Во дворе, возле крыльца, стояла пара лошадей, запряженных в сани, поджидая Давыдова, собравшегося ехать в район. 9. Бабы зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить. 10. Она со страхом смотрела на дедовы руки в коричневых, глиняного цвета, старческих веснушках. 11. Подавленный не столько отсутствием патронов, сколько смертью командира, Плужников выбрался из задымленного подвала. 12. «Св. Мария» шла вдоль таких мест, где не было почты, да и ничего не было, кроме льда и снега.

Задание 3 (в тестовой форме).

1. Определите значение вводного слова в предложении (запятые не расставлены).

Когда мы подошли к большим папа к великой нашей радости объявил что по просьбе матушки поездка отложена до завтрашнего дня.

- а) уверенность;
- б) неуверенность;
- в) чувства говорящего;
- г) порядок оформления мыслей;
- д) источник информации.

2. Укажите предложение с вводным словом.

- а) На дворе не было видно ни зги.
- б) Он определенно заблуждается.
- в) Вряд ли он сегодня придет.
- г) Видно письмо еще не дошло по адресу.
- д) Видно что мне здесь делать нечего.

3. В каком предложении нет вводных слов?

- а) Грязный двор офицерского собрания казался черным.
- б) Сверкнула молния и кажется где-то прогремел гром.
- в) К счастью он услышал вдруг шум голосов.
- г) Во-первых в кармане не было ни копейки.
- д) Наступила наконец и весна.

4. Что обозначают вводные слова в предложении?

Горный воздух безо всякого сомнения действует благотворно на здоровье человека.

- а) источник информации;
- б) уверенность;
- в) чувства;
- г) порядок мыслей;
- д) неуверенность.

5. В каком предложении вводное слово указывает на порядок оформления мыслей?

- а) Челкаш прошептал что-то снова улегся.
- б) Как нарочно никто не собирался расходиться.
- в) Таким образом напрашивается несколько вопросов.
- г) Несомненно отстать на пол-очка было очень обидно.
- д) К моему большому сожалению ясность ума у вас напрочь отсутствует.

6. Выберите предложение, в котором слово однако выступает в роли вводного и выделяется запятыми с двух сторон.

- а) Мы уехали однако с ними не простились.
- б) Его не любили однако жалоб на него не поступало.
- в) Мы выбрали изящную однако дешевую мебель.
- г) Нам пора возвращаться однако.
- д) Она однако не могла сдержать своих слез.

7. Сколько в предложении знаков препинания?

Безусловно когда переступаешь порог дома Льва Толстого когда шагаешь по его земле когда читаешь его произведения это абстрактное определение начинает казаться приобретать как бы осязаемую плоть контуры зримой конкретности.

- а) 3 б) 4 в) 5 г) 6 д) 7

8. Сколько в предложении знаков препинания?

Вот наконец мы взобрались на гору остановились и оглянувшись по сторонам ахнули.

- а) 2 б) 3 в) 4 г) 5 д) 6

9. Найдите предложения с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Жизнь моя ничуть не стала тише.
- б) Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.
- в) Тополи скорей идите во поле.
- г) Ясени родную степь украсили.
- д) Дорога нас в дальние дали зовет.
- е) Куда меня знакомая дороженька ведет?
- ж) Пожелай мне доброго пути.

10. Укажите предложения с распространенным обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) О жизнь моя как ты мне дорога!
- б) Сыпь ты черемуха снегом.
- в) Распахни мне объятья свои густолистый развесистый лес!
- г) Мы старые друзья с тобою ветер.
- д) Пой гармоника вьюге назло.
- е) Откуда ж приятель песня твоя?
- ж) Про родимый край баян сыграй.

11. Найдите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- а) Люди мира, на минуту встаньте!
- б) Ты прощай любимый, уходи хороший, по дороге длинной.
- в) Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем.
- г) Не улетай, лебедушка, не отцветай, черемуха.
- д) Сыны снегов, сыны славян, зачем вы мужеством упали?
- е) Милый, мой друг, добрый, мой друг, людям так хочется мира.

13. Найдите примеры, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночью весь мир огромный кажется проще.
- б) Правда с годами мои стихи делались менее нарядными.
- в) К счастью на берегу никого не было.
- г) Лежали тихие снега. Вдруг как пошла крутить пурга!
- д) Одни только звезды как будто радовались первому морозу.

14. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- а) Лес с каждой минутой менял краски, и, наконец, стемнело.
- б) Мы простимся с тобой у порога, и быть может навсегда.
- в) Здесь возможны, а может быть, и неизбежны всякие чудеса.

- г) Ночью вероятно было прохладно, и окна отпотели.
- д) В сущности, я так мало написал в своей жизни.
- е) Призыв твой, стало быть, пал на почву, всегда взрыхлённую

15. Найдите предложения, в которых есть междометия.

- а) О камни плещется зеленая вода.
- б) О как в предвиденье разлуки взор обостряется у нас.
- в) О дорожные камни изранены ноги босые.
- г) О какая суровая, какая длинная зима,
- д) О я хочу безумно жить.
- е) О людях говорить при жизни надо.
- ж) О нашей любви говорить мы не будем.

16. Укажите примеры, в которых слова *да* и *нет* являются самостоятельными предложениями и требуют обособления.

- а) Мы – гуманисты да!
- б) Нет не по книгам мы узнавали твои. История, дела.
- в) Отмечен был огнем да гарью суровый сорок первый год.
- г) Да здравствует счастье человека на земле!
- д) Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю.
- е) Нет не забудет никто никогда школьные годы.
- ж) Нет я был слишком счастлив.

Задание 4. Выполните упражнение 235 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Практическое занятие № 19. Разбор сложных предложений, составление предложений по схемам

Задание 1. Назовите, при помощи каких союзов образованы сложносочиненные предложения. Разбейте союзы на группы: а) соединительные; б) разделительные; в) противительные. Составьте схемы первых пяти предложений.

1. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет, ни ветеркам вокруг меня свободы. 2. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит. 3. Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез. 4. Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство. 5. Либо уж убьет [гроза] кого-нибудь, либо дом сгорит. 6. Ты сегодня же должен говорить с отцом, а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. 7. Я шел в каком-то опьянении, да и было отчего. 8. Лицо у него черное, закопченное дымом, измазанное сажей, руки тоже грязные. 9. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания мутные, неясные, как сон. 10. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину. 11. Перестрелка затихла, однако ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда. 12. В тот же миг вспыхнула в потолке лампочка, и вся загудевшая, поплывшая вверх клетка [лифта] налилась желтым светом. 13. То он собирался поступить в зоологический сад учиться на укротителя львов, то его тянуло к пожарному делу.

Задание 2. Укажите виды придаточных предложений. Выделите союзы и союзные слова.

1. Вошедши в зал, Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск от свечей, ламп и дамских платьев был страшный. 2. Если лето дождливо, то роскошная растительность степи сохраняет свою свежесть до начала июля и достигает великолепных размеров. 3. Как ни было легко косить мокрую и слабую траву, но трудно было спускаться и подниматься по крутым косогорам оврага. 4. Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми. 5. Мать остановила его вопрос движением руки и продолжала так, точно она

сидела перед лицом самой справедливости. 6. Трава была так густа и сочна, так ярко, сказочно-прелестно зелена и так нежно розовела от зари, как это видят люди и звери только в раннем детстве. 7. Впереди виднелась белая пелена, будто река вышла из берегов. 8. По безмолвно прыгавшим губам его было понятно, какие избранные поучения читал он нарушителям тишины. 9. Он дождался той минуты, когда по железному мосту медленно прокатил шедший с севера экспресс. 10. Он был так бледен, что всегда казался плохо выбритым. 11. Он еще продолжал ощущать радость, когда входил в дом, полный русских игрушек. 12. Смотри с печальной усладой, как в свет зари вползает дым.

Задание 3. Выполните упражнение 239 учебника (Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. для 10–11 кл. М. : Просвещение, 2005).

Задание 4. Составьте схемы предложений.

1. И думал он: отсель грозить мы будем шведу, здесь будет город заложен назло надменному соседу 2. К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль. 3. Вот мои условия: вы ныне же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. 4. Однажды проснулся он и видит: прямо против его норы стоит рак. 5. Пробовал бежать – ноги от страха не двигались. 6. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда. 7. Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые. 8. Он гость – я хозяин. 9. Пропади ты совсем – плакать о тебе мы не будем. 10. Им овладело одно желание: во что бы то ни стало, сейчас же, разыскать Магду. 11. Впереди пробирался старшой, подавая команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнет рукой вперед – все двигались вперед; покажет назад – все медленно пятились назад. 12. В общем, Егор не сетовал, не обижался: по закону все было сделано. 13. С женой спорить – бестолочь одна. 14. Ползти было неудобно: с непривычки болели колени и локти.

Задание 5. Расставьте нужные знаки препинания. Укажите виды связи в сложных предложениях. Составьте схемы предложений.

1. Проехавши пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но и шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни все не было видно и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад. 2. Находя во мне живое сочувствие отец и Евсеич с увлечением предавались удовольствию рассказывать мне о весне как сначала оттают горы как побегут с них ручьи как спустят пруд разольется полая вода пойдет вверх по полям рыба как начнут ловить ее сетями как пролетит летняя птица запоют жаворонки проснутся сурки и начнут свистать стоя на задних лапках по своим норкам как зазеленеют луга оденется лес кусты и зальются защелкают в них соловьи. 3. Весь сад нежно зеленел первой красою весеннего расцветания не было еще слышно летнего сильного гудения насекомых две горлинки ворковали все на одном и том же дереве да куковала одна кукушка перемещаясь всякий раз да издалека из-за мельничного пруда приносился дружный грачиный гам подобный скрипу множества тележных колес. 4. Он в три приема раскачался и вдруг описав всем телом полный круг так что на один момент его ноги находились прямо над головой он с силой оттолкнулся от брусьев пролетел упругой дугой на полторы сажени вперед перевернулся в воздухе и ловко по-кошачьи присел на землю. 5. От малины от свежих березок от сена от еловых веток которыми был застлан пол шел такой веселый густой жизнерадостный запах а в землянке такая славная влажная прохлада так убаюкивающе звенели в овраге кузнечики что сразу почувствовав во всем теле приятную усталость мы с хозяином решили отложить до утра и разговоры и малину за которую было принялись.

Тест

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и стогнало ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
- 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
- 3) И смотрю и вражду измеряю ненавистью кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
- б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
- в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
- б) Бунина большинство знает как прозаика.
- в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

- а) находится между подлежащим и сказуемым;
- б) относится к личному местоимению;
- в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький)
- б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) Пошумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой?

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

- Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект
Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

- 1) Можно прожить и не хвастая умом.
2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели.
3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценивания

- «5» - 1 ошибка.
«4» - 2-3 ошибки.
«3» - 4-5 ошибок.
«2» - 6 и более ошибок.

Диктант

На том самом месте, где долина мягко и естественно начинала подниматься в гору, стоял, утонув в снегу, дом. Он напоминал причудливый снежный сугроб и выглядел очень одиноким. Совсем рядом, среди обледенелых берегов, извивалась черная как уголь река: быстрое течение не позволяло ей замерзнуть зимой. На мосту же не видно было никаких следов, да и вокруг дома лежали никем не тронутые снежные сугробы.

В доме было тепло. В подвальной печи медленно горел торф. Пробивавшийся в окошко лунный свет освещал белые чехлы, которыми на зиму закрыли мебель, и укутанную тюлем хрустальную люстру. А в гостиной, возле самой большой, какая только была в доме, изразцовой печи, все семейство муми-троллей спало долгим зимним сном.

Они всегда погружались в спячку с ноября до апреля, потому что так уж повелось со времен их предков, а муми-тролли придерживаются семейных традиций. У всех у них, так же как и у предков, животы были набиты еловой хвоей; рядом же с кроватями в ожидании ранней весны муми-тролли сложили все, что может понадобиться, когда они проснутся: лопаты, солнечные очки, киноплёнки, анемометры и тому подобные вещи первой необходимости.

Тишина и покой были полны ожидания. (181 слово) (Т. Янссон)

Критерии оценивания

- «5»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.
«4»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.
«3»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.
«2»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Экзаменационный тест

Тест предназначен для контроля итоговых знаний. Он проверяет орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка; умение анализировать содержание исходного текста; излагать собственное мнение по поводу прочитанного; точно, логично и последовательно излагать мысли; оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Время на подготовку и выполнение: 3 часа

Текст задания

Вариант 1.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В силу своего неопределё(1)ого положения Арсений не мог заниматься только музыкой: ему приходилось выполнять ещё и хозяйстве(2)ые обяза(3)ости.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лголетие, п..йзаж, рассм..треть
2) р..систый, разб..влять, д..ление
3) г..лосование, п..норама, разб..раться
4) б..снословный, к..ридор, осв..щать

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать
2) и..черпать, ра..пределить, бе..цельный
3) пре..писание, по..клеить, о..давать
4) дез..нфекция, под..тожить, небез..вестный

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) раздел..шь, колебл..мый | 3) откус..шь, раскраш..нный |
| 2) бор..шься, выключ..вший | 4) подкле..шь, слыш..мый |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- | | |
|-----------------|----------------|
| А. причудл..вый | В. гляnc..вый |
| Б. оцен..вать | Г. ослаб..вать |

- | | | | |
|------------|---------|------------|---------|
| 1) А, Б, Г | 2) А, Б | 3) А, В, Г | 4) В, Г |
|------------|---------|------------|---------|

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Стая гусей, услышавших крик раненой птицы, какое-то мгновение (не)подвижно висела в воздухе, а затем начала быстро снижаться.
- 2) По вечерам ярко горели лампы и всё пел и пел свою (не)хитрую песенку старый самовар.
- 3) Роман с наслаждением думал о том, что ему предстоит продолжить (не)оконченную вчера работу.
- 4) Во всех движениях молодого механика чувствовалась какая-то (не)уверенность.

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ полёта шасси создаёт лишнее сопротивление, (ПО)ЭТОМУ все современные самолёты строят с убирающимся шасси.
- 2) Методы зондовой микроскопии позволяют не только видеть атомы и молекулы, но и воздействовать на них, (ПРИ)ЭТОМ объекты могут изучаться ДА(ЖЕ) в газах и жидкостях.
- 3) Осипу хотелось думать, что лёгкие облака плывут в ТАКИЕ(ЖЕ) счастливые земли, как и его любимый край, в который он вернулся (НА)КОНЕЦ после долгих скитаний.
- 4) ЧТО(БЫ) прогноз погоды был точным, данные о состоянии атмосферы, океана и суши получают на метеорологических, аэрологических и радиолокационных станциях, а ТАК(ЖЕ) со спутников.

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и обстановка дома и одежда персонажей картины и каждый предмет.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В середине XVIII столетия взоры русских художников обратились в прошлое: в России появилась и стала привлекать всё большее внимание мастеров историческая живопись.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 4

4) 2, 3

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Каждый год летом открывалась знаменитая Нижегородская ярмарка, которая принимала людей со всей России.
- 2) Учёные ежедневно обогащают науку большими и малыми открытиями, которые в дальнейшем принесут людям большую пользу.
- 3) Из пчелиного яда вырабатывают препараты, которые применяют в медицине для нормализации работы суставов, мышц, кровеносных сосудов, периферической нервной системы.
- 4) Ведущий программы представил зрителям игроков, которые пожелали принять участие в нелёгкой борьбе за звание знатоков отечественной истории.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.

(1)В мартовском и апрельском номерах журнала «Урал» за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой «Вот и вся любовь». (2)Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70–80-х годах Елене Николаевне (фамилия в повести изменена, а имя и отчество — нет).

(3)А я хорошо знала Елену Николаевну. (4)При советской власти её выжили из элитной школы: не любили тогда, чтоб личность выделялась умом и искренностью — ох, как не любили! (5)И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6)На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7)Знала, да не знала! (8)В повести приведены письма Елены Николаевны, много её прекрасных писем. (9)Глубоких, ярких

писем, в которых её любовь к ученикам, её память о каждом из них так поразили меня!

(10)Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветлённые, благодарные слёзы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек — Елена Николаевна — в Перми, моём городе! (12)А более всего меня радовала мысль, что *на самом деле* «время — честный человек». (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодёжи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о «Вишневом саде». (17)Она говорила: «У Лопухина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить».

— (18)Будет ли в России время, когда всё это уместится в одном человеке? — спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России! (21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение: «Терпение красиво». (23)Её терпение было красиво.

(24)И всё же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики — много учеников. (29)И все помнят её уроки, её мысли, её доброту и широту её взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь — там — снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и двух личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, студент получает 1 балл (4 балла: ошибок нет; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущены 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр имеет значение.

Максимальная сумма баллов, которую может получить студент, правильно выполнивший задание части 3 работы, — 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы максимально можно получить **64 первичных балла**.

Шкала пересчёта первичного балла (= 64) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-21	22-41	42-56	57-64

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Студент (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Студент не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная проблема прокомментирована, но без опоры на исходный	1

	текст, или допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	
	Сформулированная проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
КЗ	Отражение позиции автора исходного текста	
	Студент верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы).	3
	Студент выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.	2
	Студент выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Студент сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе.	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или	0

	имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2 ошибок	2
	допущено 3—4 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1—3 ошибки	2
	допущено 4—5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1—2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2—3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1—К12)		23

При оценке грамотности (К7—К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150—300 слов⁴.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается 0 баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом 70—150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7—К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или 1 не грубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 — орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 — пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К9 — грамматических ошибок нет;

К10 — допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7—К12 за работу объёмом 70—150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1—К12) оценивается 0 баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания педагогического совета
1	2	3
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		